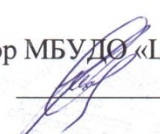


Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» 08 20 22 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»

Т.В. Сорокина
Приказ № 159
от «29» 08 20 22 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радужное многоцветие»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Хисамиева Миляуша Ильязовна
педагог дополнительного образования

Казань, 2020

Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужное многоцветие»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Хисамиева Миляуша Ильязовна
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 год
5.2	Возраст обучающихся	7-12
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащихся, аттестации учащихся, банк достижений учащихся, конкурсы различного уровня.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Хафизова Гулия Саматовна-методист отдела национальной культуры и творчества МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района города Казани

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный (тематический) план.....	12
3. Содержание программы.....	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
5. Формы аттестации и контроля.....	23
6. Оценочные материалы.....	24
7. Список литературы.....	26
8 . Приложения.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В связи с этим актуальным становится интерес детей к бисероплетению в дополнительном образовании.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа с детьми по бисероплетению является составной частью общего направления по приобщению детей к народной культуре и возрождению

национальных традиций. Это имеет огромное значение для последующего художественного развития каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радужное многоцветие» (далее программа) является программой **художественной направленности** и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет выявить и развить творческие способности учащихся, создает условия для самореализации личности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности учащегося, обеспечения эмоционального благополучия, профилактики асоциального поведения, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Данная программа помогает ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Отличительная особенность. Программа предусматривает развитие навыков изготовления плоских и объемных фигурок, цветов и листьев из бисера, и направлена на развитие трудолюбия, фантазии, усидчивости, терпения. Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе

первый этап обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй этап обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у учащихся желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом этапе до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Обучающие – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

Воспитательные - привитие интереса к истокам народного творчества, формирование эстетического художественного вкуса, воспитание трудолюбия,

терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, фантазии, развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

Адресат программы. Программа обучения рассчитана на детей младшего и среднего возраста. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения (288 часа).

Форма занятий групповая. В группу набирается не менее 15 человек, 144 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа). Между занятиями предусмотрен перерыв 15 минут).

Формы организации образовательного процесса:

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными задачами определяются следующие формы организации образовательного процесса:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- индивидуальная;

и виды занятий:

- лекции,
- практические занятия,
- творческая работа,

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя личностные результаты, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты, формируемые у учащихся:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению

Предметные результаты, формируемые у учащихся

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- Основные сведения о бисероплетении;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- Цветовой круг;

- Виды простейших цепочек Учащиеся смогут знать
- Основы композиции;
 - Учащиеся смогут уметь
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение яиц на леске (сетка);
- Экономно использовать материалы;
- Изготавливать простые цепочки;

Система оценки образовательных и личностных результатов:

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Формы подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы, показ спектакля;
- итоговый – по окончании программы.

2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	1 год обучения					
1.1.	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Показ образцов изделий из бисера.	2	1	1	фронтальная	текущий
1.2.	Способ параллельного плетения.	2	1	1	фронтальная	текущий
1.3.	Плетение плоских фигур из бисера.	24	4	20	фронтальная	текущий
1.4.	Плетение объемных фигурок путем параллельного плетения.	18	4	14	фронтальная	текущий
1.5.	Новогодние поделки	24	6	18	фронтальная	текущий
1.6.	Промежуточная аттестация (тестирование).	2	-	2	фронтальная	Промежуточная аттестация.
1.7.	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, вязание дугами. Комбинирование	2	1	1	фронтальная	текущий

	приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.					
1.8.	Цветы и деревья из бисера	32	12	20	фронтальная	Текущий
1.9.	Украшения из бисера. «Фенечки» техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно».	32	10	14	фронтальная	Текущий
1.10.	Плетение поделок на свободную тему	4	-	4	фронтальная	Текущий
1.11.	Промежуточная аттестации (тестирование).	2	-	2	фронтальная	Промежуточная аттестация.
	Итого часов	144	41	103		
2	2 год обучения					
2.1.	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов изделий из бисера.	2	1	1	фронтальная	текущий
2.2.	Способ параллельного плетения. Повторение.	2	1	1	фронтальная	текущий
2.3.	Плоские фигуры из бисера.	32	4	28	фронтальная	текущий
2.4.	Объемные фигуры из бисера.	18	4	14	фронтальная	текущий
2.5.	Новогодние поделки.	16	4	12	фронтальная	текущий
2.6.	Промежуточная аттестации	2	2	-	фронтальная	Промежуточная аттестация.

	(тестирование).					
2.7.	Цветы из бисера.	24	6	18	фронтальная	текущий
2.8.	Цветы из пайеток.	20	8	12	фронтальная	текущий
2.9.	Украшения из бисера	26	8	18	фронтальная	текущий
2.10.	Аттестация по завершении освоения программы. Самостоятельная работа.	2	-	2	фронтальная	Аттестация по завершении освоения программы.
	Итого:	144	38	106		
		288	79	209		

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Учебно-тематический план 1-го года обучения

1. Тема: Вводное занятие (2 часа).

Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Теория: Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием.

Практика: Уметь безопасно работать с проволокой, ножницами.

2. Тема: Способ параллельного плетения (2 часа).

Теория: Показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об основных способах бисероплетения, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами. Показать образцы изделий из бисера.

Практика: Организовывать своё рабочее место, безопасно работать с проволокой, ножницами.

3. Тема: Плетение плоских фигурок (24 часов).

Теория: Познакомить детей со способом параллельного плетения. Рассматривание поделок из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе. Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Обучение плетению по схеме.

Практика: Плести фигурки плоского параллельного плетения, плести по схеме: «Змейка», «Стрекоза», «Бабочка», «Морской конёк», «Сова», «Кошка», «Лиса», «Черепашка», «Божья коровка», «Морж», «Паук», «Корова».

4. Тема: Плетение объёмных фигур (18 часа).

Теория: Обучить технике параллельного плетения объёмных фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать объёмные фигурки: «Кобра», «Мышка», «Дельфин», «Пингвин», «Крокодил»,

5. Тема: Новогодние поделки (24 часа).

Теория: Познакомить детей с приёмами нанизывания бисера и бусин на проволоку. Показать образцы поделок.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать плоские и объёмные фигурки: «Снежинки», «Символ Нового года», «Елочка спираль», «Рождественский Ангел», «Снеговик», Плоский «Дед Мороз», «Снегурочка», «Елка», Объёмный «Дед Мороз», «Снегурочка».

6. Тема: Промежуточная аттестация. Тестирование (см. приложение 2). Итоговое занятие (2 часа).

Участие детей в городских, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку.

7. Тема: Цветы и деревья из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов (2 часа).

Теория: Обучить технике параллельного, петельного, игольчатого плетения и низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

8. Тема: Плетение цветов и деревьев из бисера (38 часов).

Теория: Показать несколько способов плетения. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Практика: Работать с бисером, самостоятельно выполнить работу: «Крокус», «Роза», «Нарцисс», «Ромашка», «Банановое дерево».

9. Тема. Украшения из бисера. Обучить плетению по технике «Крестик», «Цветок», «Полотно» и «Сетчатого плетения».

Практика: Самостоятельно выполнять «Фенечки» техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно», браслеты из бисера и бусин.

Дистанционное обучение, ссылки:

1. 3 способа плетения фенечки по технике “Крестик”
<https://www.youtube.com/watch?v=dCk7JbJPuAA>
2. Фенечки по технике “Крестик” простая схема -
<https://www.youtube.com/watch?v=SGYkzNQEpIU>
3. Фенечки по технике “Крестик” простая схема с бисерной застёжкой –
<https://www.youtube.com/watch?v=t8rQ3seAwrU>
4. Фенечки по технике “Крестик” сложная схема -
<https://www.youtube.com/watch?v=XIicYwQIQnI>
5. Фенечки по технике “Цветок” простая схема
<https://www.youtube.com/watch?v=Xr4nd4yMmo4>
6. Фенечки по технике “Цветок” сложная схема
<https://www.youtube.com/watch?v=S37fwetqtwo>
7. Фенечки по технике «Полотно»
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12221582970403097004&from=tabbar&text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B8%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BA+%D0%B8+%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F>
8. Фенечки по технике «Полотно» с именем
<https://www.youtube.com/watch?v=9QfX13URcqc>

10. Тема: Поделки из бисера на свободную тему.

Практика: Самостоятельное изготовление поделок на свободную тему по схемам обучающихся.

11. Тема: Аттестация по завершении освоения программы (2 часа).

Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

1. Тема: Вводное занятие (2 часа). Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Теория: Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием.

Практика: Уметь безопасно работать с проволокой, ножницами.

2. Тема: Способ параллельного плетения. Повторение (2 часа).

Теория: Показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об основных способах бисероплетения, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами. Показать образцы изделий из бисера.

Практика: Организовывать своё рабочее место, безопасно работать с проволокой, ножницами.

3. Тема: Плетение плоских фигурок (32 часа).

Теория: Повторение техники параллельного плетения плоских фигурок из бисера. Рассмотрение поделок из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе. Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Обучение плетению по схеме.

Практика: Плести фигурки плоского параллельного плетения, плести по схеме: игрушки по мультфильмам «Король лев», «Русалочка», «Миньоны», «Маша и Медведь», «Винни пух»

4. Тема: Плетение объёмных фигур (18 часов).

Теория: Повторить технику параллельного плетения объёмных фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать объёмные фигурки: «Белка», «Дракон», «Кот», «Касатка», «Свинья», «Ёжик».

5. Тема: Новогодние поделки (16 часов)

Теория: Познакомить детей с приёмами нанизывания бисера и бусин на проволоку. Показать образцы поделок.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать плоские и объёмные фигурки: «Символа Нового года», объёмный снеговик, объёмная елка, «Новогодний венок» из бисера.

6. Тема: Промежуточная аттестация. Тестирование (см. приложение 2).

Итоговое занятие. (2 часа)

Участие детей в городских, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях .

7. Тема: Цветы из бисера (24 часа).

Теория: Повторить техники параллельного, петельного, игольчатого плетения и низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Комбинирование приёмов. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Практика: Работать с бисером, самостоятельно выполнить работу: «Подснежник», «Фиалка», «Колокольчик», «Ромашка».

8. Тема: Цветы из пайеток (20 часов)

Теория: Познакомить детей с новой техникой плетения – плетение цветов из пайеток. Обучить технологии изготовления цветов из пайеток на проволочной основе. Развивать внимания, воображения, творческие способности.

Практика: Самостоятельно изготовить цветы из пайеток на проволочной основе: «Герберы», «Подсолнух», «Веточка вербы».

9. Тема: Украшения из бисера.

Теория: Повторение техники плетения № 1 «Крестик». Обучения техники широкого плетения колец, обучение плетению колечка на проволоке и плетению браслетов на вощевом шнуре.

Практика: Самостоятельно выполнять кольца по технике «Крестик» - «Кольцо», «Широкое кольцо», «Сердечко». Простые кольца «Подсолнух», «Вишенки», «Ромашка, вишенки и пчелки», браслеты на вощевом шнуре из бисера и бусин.

Тема: Аттестация по завершении освоения программы (2 часа).
Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия по воспитательному плану – беседы, календарные праздники, экскурсии, конкурсы, анкетирования. Дни именинника и обще ДДТ мероприятия.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Инструменты и материалы для бисероплетения

- бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- нитки капроновые разных цветов;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;

- Онлайн - игры
- Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (схемы, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы аттестации контроля.

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Творческая работа,
- Открытое занятие,
- Викторина,
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация – проведение в середине учебного года. Предусматривает выполнение работ по пройденным темам.

Аттестация по завершении программы (по итогам реализации программы «Радужное многоцветие»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровня подготовки обучающихся к освоению программы:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>-Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога.</p> <p>- Не придерживается правил охраны труда.</p> <p>- Выполняет работу по образцу только с помощью педагога.</p> <p>- Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен.</p> <p>-Не может самостоятельно составлять композицию.</p>	<p>- Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога</p> <p>-Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется</p> <p>- Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога</p> <p>- Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.</p> <p>-Затрудняется в цветовом решении своей работы.</p>	<p>-Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.</p> <p>- Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими.</p> <p>-Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения.</p> <p>- Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам.</p> <p>- Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.</p>

Диагностическая карта аттестации по завершении программы объединения «Радужное многоцветие» 1 го года обучения

№	ФИО учащегося	Знания, умения, навыки																		
		Плетение плоских фигурок			Плетение объемных фигурок			Новогодние поделки			Цветы и деревья из бисера			Украшения из бисера			Итоговая оценка			
		н из	ср	в ы с	н из	ср	в ы с	н из	ср	выс	низ	ср	в ы с	низ	ср	выс				

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Бедина М. В. Плетём из бисера фигурки животных Книжный клуб 07.02.2014.
8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с
- 10.Зверева Мария серия «Волшебный бисер», - ООО «Книжный клуб» 03.02.2014.
- 11.Ирина Наниатвили «Волшебный бисер», - ООО « Книжный клуб» 2014 г.
- 12.Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.

13. Лукьяненко Ю.Ю. –ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010 г.
14. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
15. «Цветы из бисера» Чиотти Д. Цветы, Бабочки из бисера, - Издательская группа «Контент», 2011 г.
16. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.

Список литературы для учащихся:

1. Байер, Вальц, Зайбольд: Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие, 2010 г.
2. Бисероплетение для новичков Автор: Татьяна Шнуровозова, 2011 г.
3. Елена Шилкова: Волшебный бисер, 2017 г.
4. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
5. Татьяна Татьяна: Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок, 2011 г.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змея».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Приложение №1

Календарно тематический план объединения

«Радужное многоцветие» 1 г.о.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов изделий из бисера.	2
2	Способ параллельного плетения.	2
Плоские фигуры из бисера		
3	Плоские фигуры из бисера. Змейка.	2
4	Плоские фигуры из бисера. Стрекоза.	2
5	Плоские фигуры из бисера. Бабочка.	2
6	Плоские фигуры из бисера. Морской конек.	2
7	Плоские фигуры из бисера. Сова.	2
8	Плоские фигуры из бисера. Кошка.	2
9	Плоские фигуры из бисера. Лиса.	2
10	Плоские фигуры из бисера. Черепаха.	2
11	Плоские фигуры из бисера. Морж.	2
12	Плоские фигуры из бисера. Божья коровка.	2
13	Плоские фигуры из бисера. Паук.	2
14	Плоские фигуры из бисера. Корова.	2
Объемные фигуры из бисера		
15	Плетение объемных фигур. Кобра.	2
16	Плетение объемных фигур. Кобра	2
17	Плетение объемных фигур. Мышка.	2
18	Плетение объемных фигур. Дельфин.	2
19	Плетение объемных фигур. Дельфин.	2
20	Плетение объемных фигур. Пингвин.	2

21	Плетение объемных фигур. Пингвин.	2
22	Плетение объемных фигур. Крокодил.	2
23	Плетение объемных фигур. Крокодил.	2
	Новогодние поделки	
24	Плетение фигуры «Снежинка».	2
25	Плетение символа нового года.	2
26	Плетение новогоднего украшения «Елочка спираль».	2
27	Плетение плоской фигуры «Рождественский Ангел».	2
28	Плетение плоской фигуры «Снеговик».	2
29	Плетение плоской фигуры «Дед мороз».	2
30	Плетение плоской фигуры «Снегурочка».	2
31	Плетение плоской фигуры «Елка».	2
32	Плетение объемной фигуры «Дед мороз».	2
33	Плетение объемной фигуры «Дед мороз».	2
34	Плетение объемной фигуры «Снегурочка».	2
35	Плетение объемной фигуры «Снегурочка».	2
36	Промежуточная аттестации (тестирование).	2
	Цветы и деревья из бисера	
37	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.	2
38	Плетение лепестков цветка «Крокус».	2
39	Плетение листиков и тычинки цветка «Крокус».	2
40	Сборка цветка «Крокус».	2
41	Плетение внешних лепестков цветка «Роза».	2

42	Плетение внутренних лепестков цветка «Роза».	2
43	Плетение чашелистиков, листиков цветка «Роза».	2
44	Плетение тычинки и сбор цветка «Роза».	2
45	Плетение лепестков цветка «Нарцисс».	2
46	Плетение листиков и тычинки цветка «Нарцисс».	2
47	Сборка цветка «Нарцисс».	2
48	Плетение лепестков цветка «Ромашка»	2
49	Плетение листиков и тычинки цветка «Ромашка».	2
50	Сборка цветка «Ромашка».	2
51	Банановое дерево из бисера. Плетение маленьких и средних листьев.	2
52	Плетение больших листьев Бананового дерева.	2
53	Плетение бананов и сборка Бананового дерева.	2
	Украшения из бисера	
54	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек и ожерелья: Техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно».	2
55	Плетение фенечки по технике № 1 «Крестик» простая схема.	2
56	Плетение фенечки по технике № 1 «Крестик» простая схема.	2
57	Плетение фенечки по технике №1 «Крестик» сложная схема.	2
58	Плетение фенечки по технике № 1 «Крестик» сложная схема.	2
59	Плетение фенечки по технике №2 «Цветок»	2
60	Плетение фенечки по технике №2 «Цветок»	2
61	Плетение фенечки по технике №2 «Цветок»	2
62	Плетение фенечки по технике №3 «Полотно»	2
63	Плетение фенечки по технике №3 «Полотно»	2
64	Плетение фенечки по технике №3 «Полотно»	2

65	Плетение фенечки с именами по технике №3 «Полотно»	2
66	Плетение фенечки с именами по технике №3 «Полотно»	2
67	Плетение фенечки с именами по технике №3 «Полотно»	2
68	Браслеты из бисера и бусин	2
69	Браслеты из бисера и бусин	2
	Поделки на свободную тему.	
70	Плоские поделки на свободную тему	2
71	Объемные поделки на свободную тему	2
72	Промежуточная аттестация. Тестирование.	2
	Итого часов:	144

**Календарно тематический план объединения
«Радужное многоцветие» 2 г.о.**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов изделий из бисера.	2
2	Способ параллельного плетения. Повторение.	2
	Плоские фигуры из бисера.	
3	Плетение игрушки из мультфильма «Король лев» - «Муфаса и Симба»	2
4	Плетение игрушки из мультфильма «Король лев» «Тимон»	2
5	Плетение игрушки из мультфильма «Король лев» «Пумба»	2
6	Плетение игрушки из мультфильма «Король лев» «Рафики»	2
7	Плетение игрушки из мультфильма «Миньоны» Миньон «Кевин и Боб»	2
8	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» - «Ариэль»	2
9	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» -	2
10	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» - «Флаундер»	2
11	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» -	2

	«Тритон»	
12	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» - «Себастьян»	2
13	Плетение игрушки из мультфильма «Русалочка» - «Урсула»	2
14	Плетение игрушки из мультфильма «Маша и Медведь» - «Маша»	2
15	Плетение игрушки из мультфильма «Маша и Медведь» - «Медведь»	2
16	Плетение игрушки из мультфильма «Маша и Медведь» - «Зяц»	2
17	Плетение игрушки из мультфильма «Винни пух» - «Винни пух»	2
18	Плетение игрушки из мультфильма «Винни пух» - «Пятачок»	2
19	Плетение игрушки из мультфильма «Винни пух» - «Тигруля»	2
	Объемные фигуры из бисера.	
19	Плетение объемной фигуры «Белка»	2
20	Плетение объемной фигуры «Дракон»	2
21	Плетение объемной фигуры «Кот»	2
22	Плетение объемной фигуры «Касатка»	2
23	Плетение объемной фигуры «Касатка»	2
24	Плетение объемной фигуры «Свинья»	2
25	Плетение объемной фигуры «Свинья»	2
26	Плетение объемной фигуры «Ёжик»	2
27	Плетение объемной фигуры «Ёжик»	2
	Новогодние поделки.	
28	Плетение «Символа Нового года»	2
29	Плетение объемного снеговика из бисера	2
30	Плетение объемного снеговика из бисера	2
31	Плетение объемной елки из бисера.	2
32	Плетение объемной елки из бисера.	2

33	Плетение «Новогодний венок» из бисера.	2
34	Плетение «Новогодний венок» из бисера.	2
35	Плетение «Новогодний венок» из бисера.	2
36	Промежуточная аттестации (тестирование).	2
	Цветы из бисера.	
37	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.	2
38	Плетение лепестков цветка «Подснежник».	2
39	Плетение листиков цветка «Подснежник».	2
40	Сборка цветка «Подснежник».	2
41	Плетение лепестков цветка «Фиалка».	2
42	Плетение листиков цветка «Фиалка».	2
43	Плетение чашелистиков и тычинки цветка «Фиалка».	2
44	Сборка цветка «Фиалка».	2
45	Плетение лепестков цветка «Колокольчик».	2
46	Плетение тычинки и «Юбочки» цветка «Колокольчик».	2
47	Плетение чашелистиков, листиков цветка «Колокольчик».	2
48	Сборка цветка «Колокольчик».	2
	Цветы из пайеток.	
49	Цветок из пайеток и бисера. https://stranamasterov.ru/node/251710	2
50	Плетение лепестков цветка «Гербер» из пайеток	2
51	Плетение чашелистика и листьев цветка «Гербер» из пайеток	2
52	Сборка цветка «Гербер» из пайеток	2
53	Плетение лепестков цветка «Подсолнух» из пайеток	2

54	Плетение чашелистика и листьев цветка «Подсолнух» из пайеток	2
55	Сборка цветка «Подсолнух» из пайеток	2
56	Плетение почек «Веточки Вербы» из пайеток	2
57	Плетение листиков «Веточки Вербы» из пайеток	2
58	Сборка «Веточки Вербы» из пайеток	2
	Украшения из бисера	
59	Кольцо из бисера по схеме № 1 «Крестик»	2
60	Широкое кольцо из бисера по схеме № 1 «Крестик»	2
61	Широкое кольцо из бисера «Сердечко»	
62	Кольцо из бисера «Подсолнухи»	2
63	Кольцо из бисера «Сердечко»	2
64	Кольцо из бисера «Вишенки»	2
65	Браслет из бисера «Цветочек, вишенки и пчелки»	2
66	Браслет из бисера «Зигзаг»	2
67	Кольцо из бисера с лягушками	2
68	Кольцо из бисера и бусин	2
69	Кольцо на проволоке с бисером	2
70	Браслет из бисера и бусин из вощевого шнура	2
71	Браслет из бисера из вощевого шнура «Ромашка»	2
72	Аттестация по завершении освоения программы. Самостоятельная работа.	2
	Итого часов:	144

План воспитательной работы с учащимися.

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.)
ноябрь	Экскурсия в Национальный музей, совместно с родителями.
январь	Поход на новогодний спектакль в театр кукол «Экият»
Май	Экскурсия в парк Победы.

--	--

План работы с родителями на 1 г.о.

Дата (месяц)	Тема
Сентябрь	Установочное родительское собрание.
Март	Родительское собрание «Эмоциональный мир ребёнка. Его значение и пути развития»

План работы с родителями на 2 г.о.

Дата (месяц)	Тема
Сентябрь	Установочное родительское собрание.
Март	Родительское собрание «Декоративно-прикладное творчество в воспитании детей младшего школьного возраста»

План методической работы педагогана 1 г.о.

Методическая тема: «Формирование творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
Октябрь	Открытое занятие на тему: «Объемные фигуры из бисера «Дельфин»
Февраль	Участие в конкурсе для педагогических работников «Красота и богатство татарского орнамента»
Февраль	Участие в Алишевских педагогических чтениях
Март	Открытое занятие на тему «Сувенир-подарок маме на 8 марта, «Ромашки».

План методической работы педагога на 2 г.о.

Методическая тема: «Разнообразие форм и методов, применяемых на занятиях по бисероплетению».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
Октябрь	Открытое занятие на тему: «Плетение объемной фигуры «Дракон»»
Февраль	Участие в конкурсе для педагогических работников «Красота и богатство татарского орнамента»
Февраль	Участие в Алишевских педагогических чтениях
Март	Открытое занятие на тему «Широкое кольцо из бисера «Сердечко»

Приложение №2

Тест №1.

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;

- бисер;
- бусинка;

2. Бисер-это ...

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

3. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

4. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

5. Выполнение поделки начинается?..

- с выбора бисера
- с разработки конструкции изделия
- с разработки схемы изделия

6. Как называется метод плетения, когда ряды укладываются параллельно друг к другу?

- петельный
- игольчатый
- параллельный

7. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,

- Петельками.

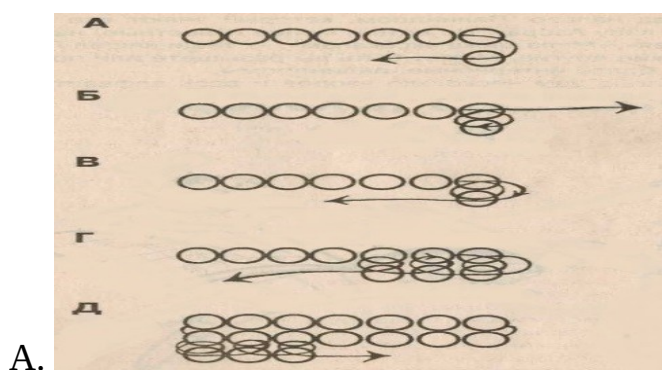
Тест №2.

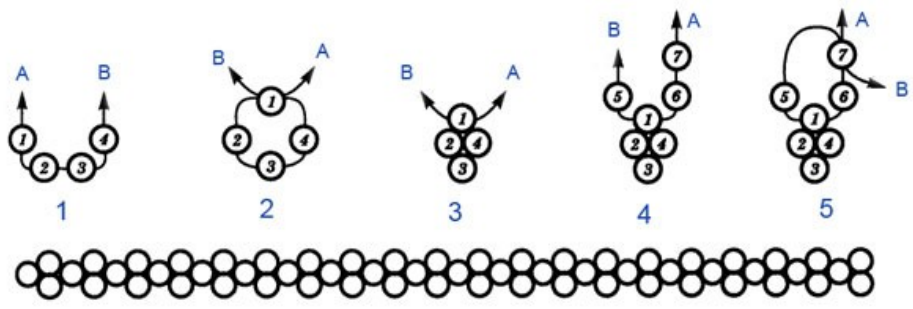
1. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;

- бисер;
2. **Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
- бусины;
 - бисер;
 - стеклярус;
3. **Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**
- Трос;
 - Леску;
 - Провод
4. **Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.**
- Ветка.
 - Вилка.
 - Низка.
 - Снизка.

5. **Определите по схемам технику плетения фенечки?**





Б.

Работа по технике безопасности

Перед началом каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности:

- бисер, стеклярус, пайетки, бусины, должны храниться в отдельных баночках;
- иглы должны быть закреплены в игольнице;
- выполненные изделия должны храниться в отдельных коробках;
- остатки проволоки, бумаги, ткани, не должны быть разбросаны на полу и на столе;
- не надкусывать зубами проволоки, леску, нитки.
- осторожно обращаться с ножницами, иглами, проволокой.
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- по окончании работы произвести уборку стола;
- во время посещения экскурсий соблюдать правила общественного порядка, правила дорожного движения.

Техника безопасности

Самые важные правила по технике безопасности:

- бисер, стеклярус, пайетки, бусины, должны храниться в отдельных баночках;
- иглы должны быть закреплены в игольнице;
- выполненные изделия должны храниться в отдельных коробках;
- остатки проволоки, бумаги, ткани, не должны быть разбросаны на полу и на столе;
- не надкусывать зубами проволоки, леску, нитки.
- осторожно обращаться с ножницами, иглами, проволокой.
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- по окончании работы произвести уборку стола;
- во время посещения экскурсий соблюдать правила общественного порядка, правила дорожного движения.

Здоровьесберегающие технологии в работе с бисером:

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Гимнастика для глаз.

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
Упражнение для осанки
Руки в стороны поставим,
Правой левую достанем.

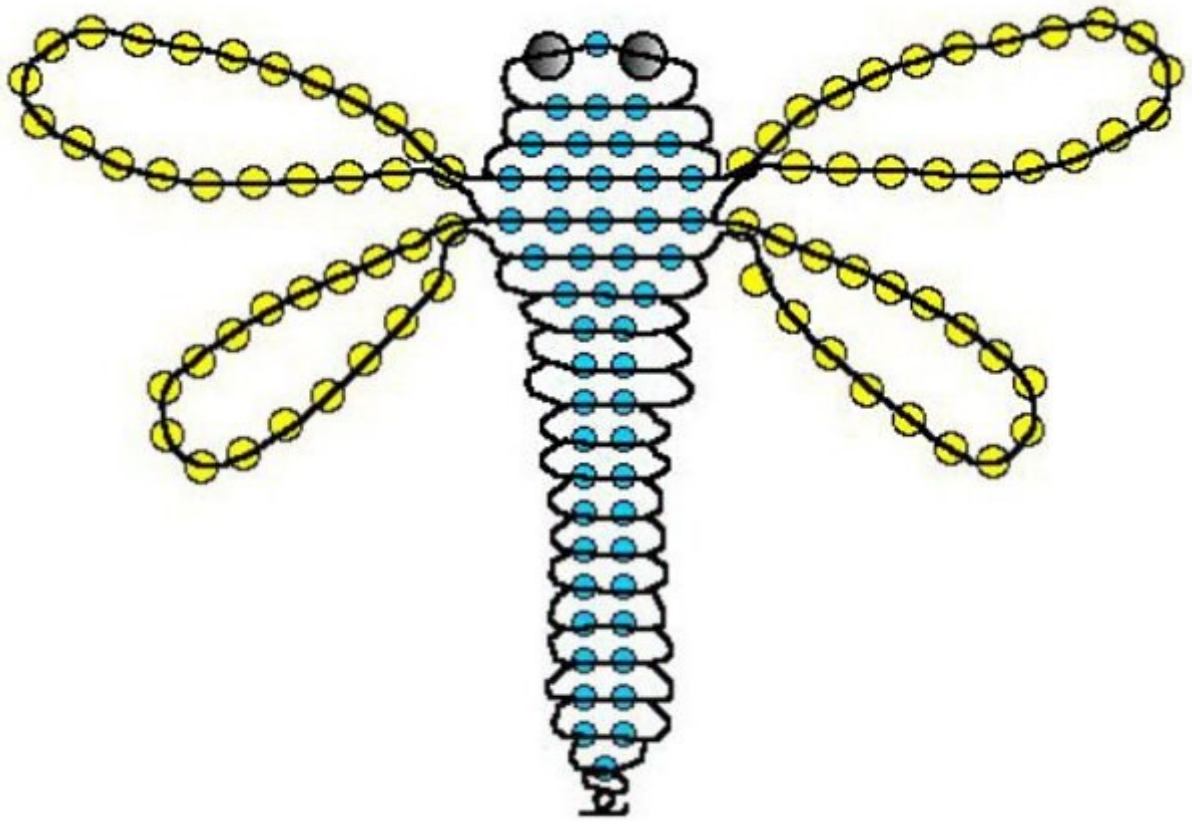
А потом наоборот
Будет вправо поворот,
Раз – хлопок, два – хлопок,
Повернись еще разок!
Раз – два – три – четыре,
Плечи выше, руки шире!
Опускаем руки вниз
И за парты вновь садись!

Полезные советы:

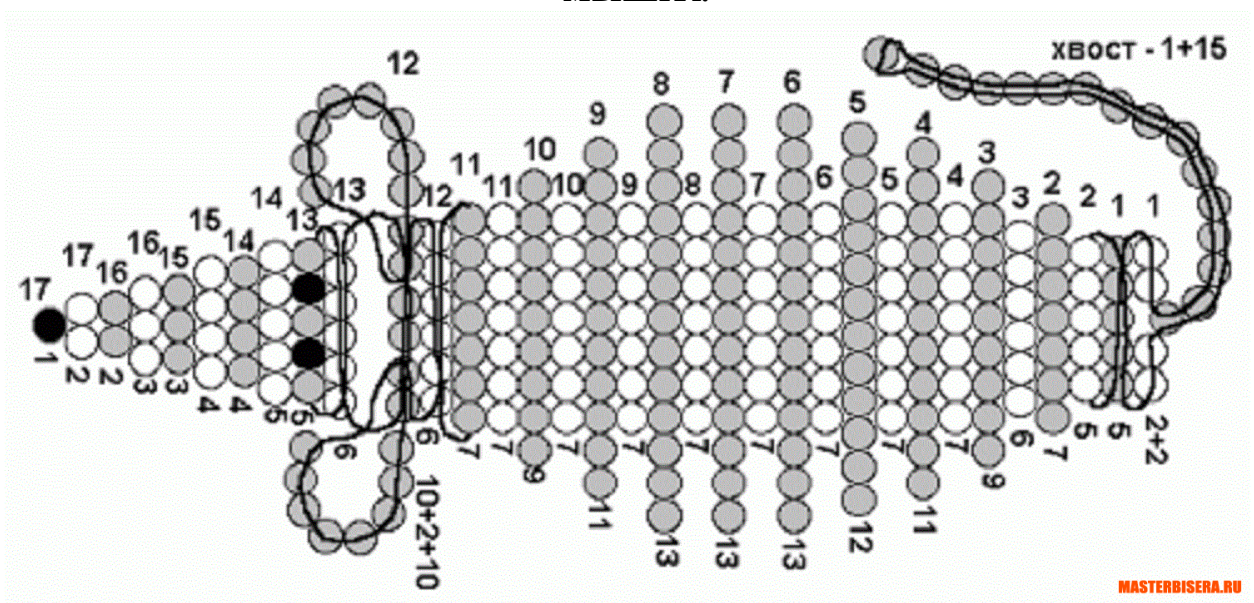
1. Можно надеть бусинки на нитку без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.
2. Кончик нити следует опустить в лак на 5 - 6 см., вынуть и подкрутить по направлению закрутки нити, снимаю излишний лак. Так повторить 2 - 3 раза.
3. В процессе работы кончик нити размочаливается, поэтому операцию приходится периодически повторять, предварительно обрезав испорченный конец.
4. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой.
5. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
6. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгнуть.
7. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать. В некоторых случаях бисер нужно тщательно калибровать.
8. При работе бисер следует набирать иглой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать нельзя.
9. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
10. Нить (Нити) во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
11. Проходя иглой с нитью через бисеринку с уже ранее пропущенной через нее нитью, нужно стараться не проколоть эту нить.

12. Чтобы нить была более прочной, перед началом работы ее следует обработать свечкой. Для этого нить протягивают через размягченный кусочек свечки. Ее излишки снимают, пропустив нить через ушко большой иглы.
13. При работе с леской необходимо пользоваться иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.
14. Чтобы бисерины не соскальзывали с нити, перед началом работы их нужны закрепить. Для этого достаточно набрать 6 - 7 бисерин, потом через все, кроме последней из набранных, пройти иглой с нитью в обратном направлении. При этом необходимо оставить конец нити длиной 12 - 15 см. После окончания работы временной закрепление можно снять и нить закрепить окончательно.
15. Для того чтобы закрепить нить в конце работы, нужно пройти назад в соответствии со схемой сначала 6 - 7 бисерин, завязать узелок, затем еще 6 - 7 бисерин, завязать узелок и еще несколько бисерин. Отрезать нить, оставить конец длиной 3 - 4 мм., быстро его оплавить. Леску закрепляют так же, как нить, но ее конец оплавляют.
16. Изделия, сплетенные на леске, после окончания работы кладут под груз. В качестве груза можно использовать книги. Хранить так же изделия нужно расправленными.

СТРЕКОЗА.



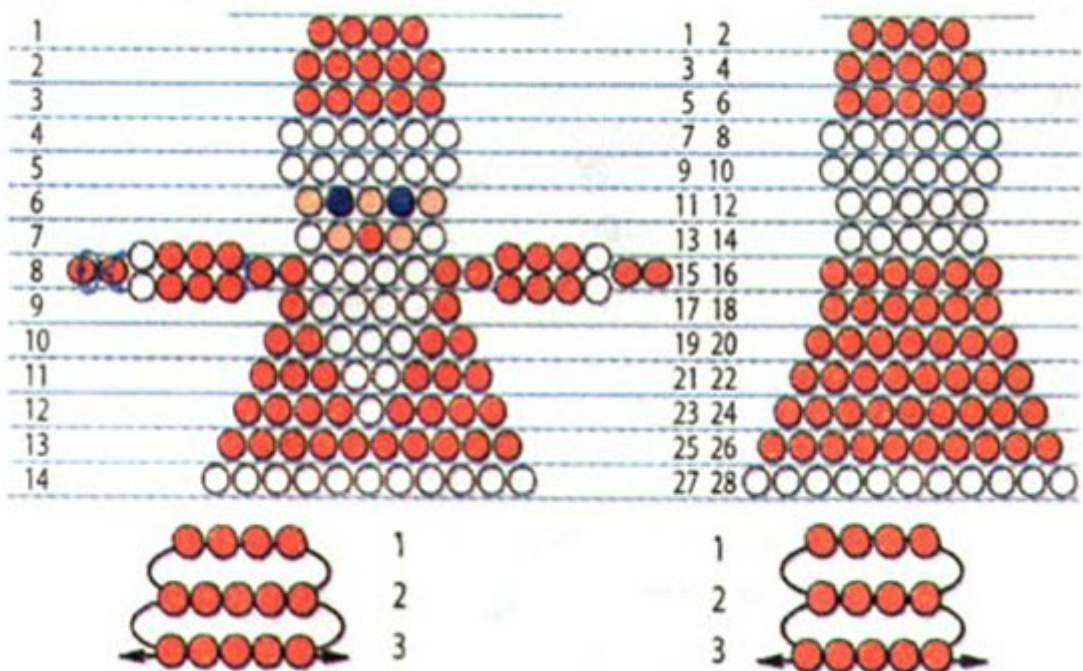
МЫШКА.



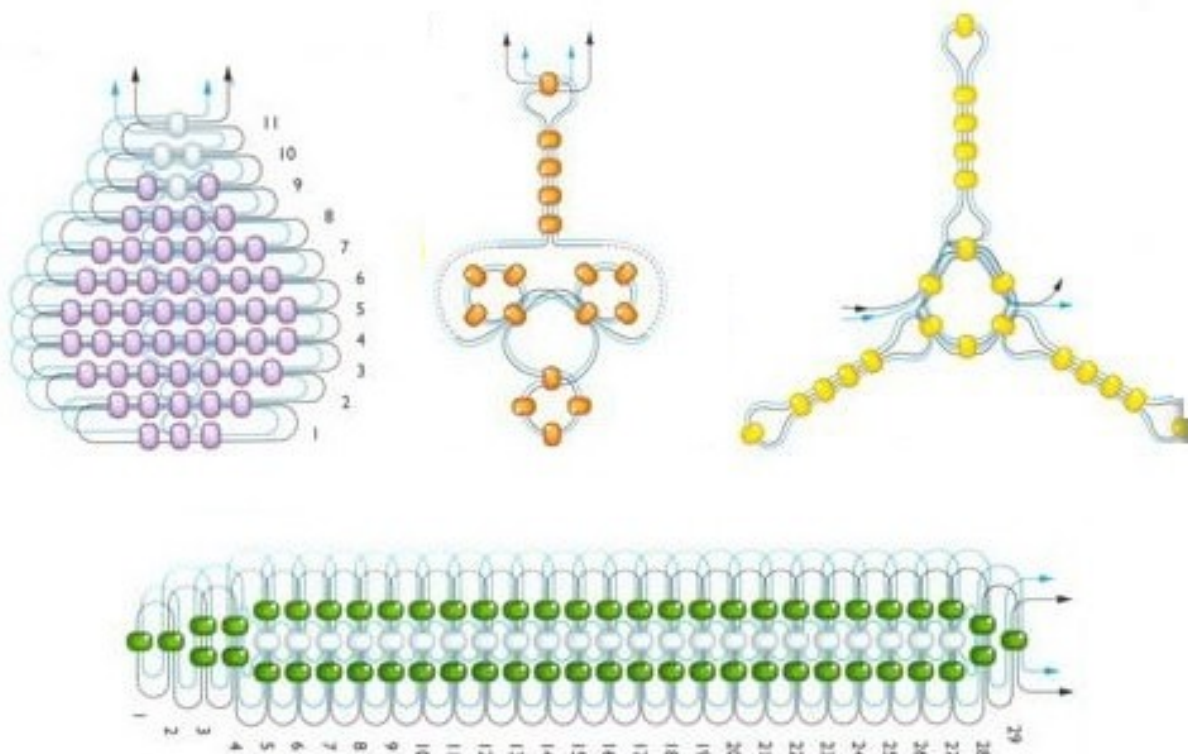
СНЕГОВИК.



Дед Мороз



ЦВЕТOK «КРОКУС»



ФЕНЕЧКИ ПО ТЕХНИКЕ «КРЕСТИК».

